ABRIL 2017
MÉXICO **$52.00**
REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

DISEÑO EMOCIONAL

CASAS **MEXICANAS** CON CARÁCTER EN DONDE QUERRÁS HABITAR

PREMIOS **PRITZKER 2017**

La inteligencia constructiva convertida en trazos de poesía

vive al aire libre

SANTUARIOS IDÍLICOS QUE INVITAN A DISFRUTAR Y SOÑAR

ESPACIOS CREATIVOS

CONOCE LOS *SHOWROOMS* QUE SON REFERENCIA EN EL INTERIORISMO DE NUESTRO PAÍS

+ **ESPECIAL NIÑOS**

AMBIENTES DIVERTIDOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS DEL HOGAR

AD MÉXICO ABRIL 2017
ARCHITECTURAL DIGEST
AÑO 16 — N.° 204 — WWW.ADMEXICO.MX

Desde el *lobby* de acceso se optó por concebir espacios fluidos, en donde se refleja un *look* de impecable vanguardia.

PUNTO DE FUSIÓN

En Lomas de Chapultepec, una casa de los años 50 fue remodelada con innovadoras placas de metal y mallas de alambre tensado para crear el taller de Archetonic.

ARQUITECTURA **JACOBO MICHA MIZRAHI Y JAIME MICHA BALAS**
COLABORADORES **JESSICA STEINER DURÁN, DESIRÉE GÓMEZ CÓRDOVA, ERNESTO ROSSELL**
POR **NORMA RODRÍGUEZ** / FOTOGRAFÍA **YOSHIHIRO KOITANI Y RAFAEL GAMO**

"Las cubiertas de ***placa metálica*** *y las mallas hacen referencia a las proporciones de la casa y le dan un* ***carácter discreto*** *y elegante al edificio",* ***Jacobo Micha.***

En la calle Montes Urales, dentro de una de las zonas de mayor crecimiento comercial, empresarial y residencial de alta gama en la Ciudad de México, se estableció el despacho de Archetonic. Jacobo Micha Mizrahi y Jaime Micha Balas buscaban un lugar céntrico, cómodo y elegante que replicara su filosofía de que cada espacio a intervenir debe ser único, autosustentable y de la mejor calidad para quien lo habita. La elegida para albergar a su equipo de trabajo fue una casona de 604 metros cuadrados de los años 50, de las primeras que se construyeron en la zona residencial de Lomas de Chapultepec, rodeada de edificios con múltiples oficinas. Para su remodelación, se aprovechó al máximo el potencial de la infraestructura existente que estaba en deterioro, la cual se preservó dándole un valor agregado y un toque de vanguardia por medio de una restauración que la hizo crecer y transformarse en un nuevo planteamiento arquitectónico de cuatro niveles. De la estructura original se respetaron las proporciones originales, la composición de la fachada, vanos y accesos, y algunos detalles de la decoración, logrando armonía entre lo existente y el estilo contemporáneo que se generó.

Uno de los aspectos que destacan de la obra es la fachada del edificio, la cual se cubrió con un complejo diseño de placas de metal y mallas de alambre metálico tensado, la cuales le otorgan un *look* vanguardista y elegante, protegen del impacto solar y, al ser un elemento traslúcido, permiten una eficiente entrada de luz natural en el día y un carácter íntimo por las noches a través de iluminación artificial. ◆